**Занятие № 7.**

1. **Вводное слово.** Сегодня у нас с вами заключительная встреча, в которой каждый сможет попробовать себя в самостоятельной роли, но как часть большой дружной команды.
2. **Упражнение «Встаньте с места…» (5 мин.)**

*Цель: обучение навыкам бесконфликтного командного взаимодействия, умениям интуитивного понимания других*

Участники сидят в кругу. Ведущий «выкидывает» на руках какое-либо количество пальцев. Должны одновременно подняться столько участников, сколько пальцев продемонстрировано. Заранее договариваться о способах выполнения упражнения нельзя.

**Обсуждение.**

Как вы понимали, в какой момент вам встать, а в какой остаться на месте?

1. **Упражнение «Карандаши» (10 мин.)**

***Цель:*** *обучение умению координировать свои действия с партнером.*

***Оборудование:*** *простые карандаши по количеству участников.*

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70–90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев

Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50–60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

1.Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.

2.Вытянуть руки вперед, отвести назад.

3.Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга).

4.Наклониться вперед; назад; выпрямиться.

5.Присесть; встать.

Â в дальнейшем можно усложнить и разнообразить упражнение:

Сочетать одновременно два движения (например, шагнуть вперед — поднять руки).

Использовать не указательные, а безымянные пальцы или мизинцы.

Держать руки не в стороны, а скрестить их перед грудью.

Выполнять упражнение с закрытыми глазами.

Если упражнение выполняется под медленную музыку, то в кругу можно устроить настоящий танец.

**Обсуждение.**

Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали?

На что вы ориентировались при выполнении заданий?

1. **Упражнение «Препятствия» (10 мин.)**

***Цель:*** *развивать умение действовать в условиях недостатка информации, при необходимости довериться партнерам и прислушиваться к их сигналам.*

***Оборудование:*** *повязка на глаза*

Участники встают или рассаживаются в помещении произвольным образом, изображая препятствия. Каждый из них, по очереди выступая в роли водящего, должен с закрытыми глазами пройти от одной стены помещения к другой, не наткнувшись на них. «Препятствия» при приближении к ним начинают издавать какой-либо звук (шипят, щелкают языком и т. д.).

Следует договориться, что когда участник находится на игровом поле, звук может издавать одновременно лишь одно «препятствие» — то, к которому он ближе всего. Если же участник, потеряв направление движения, приближается к боковым стенкам или к той стенке, откуда он начал путь — звуки начинают издавать все «препятствия» сразу.

Перед проходом каждого очередного водящего расположение препятствий меняется (он не должен видеть, каким именно образом).

**Обсуждение.**

Какие эмоции возникали у вас при нахождении в роли водящего?

А когда вы были «препятствиями» и наблюдали со стороны за действиями других водящих?

1. **Диагностика.** Подошло к концу наше заключительное занятие. И я попрошу вас как в первую нашу встречу нарисовать кактус. Напоминаю, что каждый рисует свой цветок.

И у нас для вас приготовлен сюрприз! Мы хотели бы отметить вас всех грамотами и сделать общее фото на память!